

Organitza,

Del 24 d'Abril  
al 8 d'Octubre

**Informació i venda d'entrades**  
Oficina de Turisme T 972 77 06 03  
www.lescala-empuries.com

**Associació Pau Casals**  
concerts@associaciopaucasals.cat  
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
**PAU CASALS**

Concerts  
**Clàssics**  
L'Escala · Empúries

2011

## SIMFONIES DE CAMBRA

**30 Juliol**

**Església de Sant Martí d'Empúries**

**20 hores**



### Solistes de l'Orquestra

**Simfònica de Lleida** flauta, quartet de corda,  
contrabaix i piano

**Obres de Haydn**

### Programa

**Joseph Haydn**

(1732 -1809)

**Simfonia nºbc 95 en do m**  
**(Arranj. John Peter Salomon)**

Allegro moderato  
Andante  
Minuetto-trio  
Finale. Vivace

**Joseph Haydn**

(1732 -1809)

**Simfonia nºbc 96 en Re M**  
**"El Miracle"**  
**(Arranj. John Peter Salomon)**

Adagio-Allegro  
Andante  
Minuetto. Allegretto-trio  
Finale. Vivace

## Solistes de l'Orquestra Simfònica de Lleida

Aquesta formació, integrada per Xesco Grau (flauta), Joan Sancho (violí), Vassil Lambrinov (violí), Eduard Boleda (violí), Zsolt Tottzer (violoncel), Rafael Esteve (contrabaix) i Enric Prió (piano), està vinculada a l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida la qual va néixer al 2006 per participar en el primer cicle de concerts de cambra creat per la pròpia Orquestra.

El grup està bàsicament format per instruments de corda, als quals s'afegeixen altres intèrprets i instruments, segons la programació. En aquesta ocasió ens presenten dues simfonies d'un dels grans exponents del classicisme i conegut com el "pare de la simfonia": Joseph Haydn.

La carrera musical de Haydn va experimentar un gir dramàtic al 1790 degut a la mort del seu mecenes el príncep Nicholas Esterházy. El poc interès per la música del nou mecenes (el príncep Antón), permeté a Haydn quedar alliberat i poder fer front als nombrosos encàrrecs que li arribarien més endavant. A punt d'acceptar un d'aquests encàrrecs el seu amic i compositor Johann Salomon (nascut a Bonn, violinista i empresari) el convidà a fer el que seria el seu primer viatge a terres angleses.

Les simfonies nº 95 i 96 foren escrites i estrenades al 1791 dins els 12 concerts per subscripció a la sala de concerts de Hanover Square (Londres) i que tingueren lloc entre l'11 de març i el 3 de juny d'aquell mateix any. Aquestes dues simfonies es troben dins la darrera dotzena d'obres d'aquest gènere i que Haydn composà fruit dels seus dos viatges a la capital britànica i que a dia d'avui coneixem com "Les Simfonies de Londres" o "Les Simfonies de Salomon".

